

CURRICULUM VITAE



Personal Data:

Name: João Pedro da Cunha Lourenço

Affiliation: Pedro Lourenço and Joana Luís Augusto

Place & date of Birth: Luanda, 14 April 1976

Postal address: Luanda, municipality of Belas, Centrality of Kilamba, Block C, Building C33, Aptº 84

Email: jplourenco76@gmail.com

Phone: +244 925 691975

Education:

- ◆ 2022: PhD in History and History of Art and Territory (UNED- Universidad Nacional de Educación a Distancia/Spain)
- ◆ 2006: Master's Degree in Initiation to Research in Compared, Social, Political and Cultural History (Universidad Autónoma de Barcelona/Spain)
- ◆ 2006: Diploma for Advanced Studies in Contemporary History (Universidad Autónoma de Barcelona/Spain, 2006)
- ◆ 2003: Degree in Educational Sciences, specialization in History (Universidade Agostinho Neto/Angola)
- ◆ 1996: Journalism Medium Course (Instituto Médio de Economia de Luanda/Angola)

Professional Training

2021

- ◆ Course for Strengthening Skills in World Heritage Management (UNESCO/ICCROM/ICOMOS)

2002

- ◆ Oral History Course (National Historical Archive, Luanda)

1999

- ◆ Course for Librarians, Archivists and Booksellers (Maputo/Mozambique)
- ◆ Course for Animators of Local Reading Clubs (Maputo/Mozambique)

Languages:

- ◆ Portuguese (high level)
- ◆ Spanish (high level)
- ◆ English (medium level)
- ◆ French (basic)
- ◆ Catalan (medium level)

Professional Experience:

2023 – Present

- ◆ National Director of Arts and Tourism Training of the Ministry of Culture and Tourism

2007-Present:

- ◆ Professor of Contemporary History, History of Angola and Specialized Seminar at the Higher Institute of Education Sciences – ISCED/Luanda

2020-2023

- ◆ Consultant to the Secretary of State for Culture

2019 (December)-2020 (April)

- ◆ Secretary of State for Cultural and Creative Industries

2012-2019

- ◆ Director of the National Library of Angola

2007-2009:

- ◆ Professor of History and Culture of Angola at the Universidade Independente de Angola

2002-2019

- ◆ Professor of History of Angolan Journalism at the Centro de Formação de Joranalistas

2009-2012

- ◆ Professor of Oral History and Scientific Writing at the Faculty of Social Sciences of the Universidade Agostinho Neto

2002-2012

- ◆ Researcher at the Oral Archive Section of the National Historical Archive

2008-2012

- ◆ Director of the National Museum of Slavery

2007-2008

- ◆ Head of the Department of Documentation and Information of the National Film Archives of Angola

1996 – 2007

- ◆ Documentation and Information Technician of the National Film Archives of Angola

Working Committees:

- ◆ 2019 (March-Present): Member of the Commission in Charge of the Elaboration of the History of the Liberation Struggle of the PALOP
- ◆ 2019 (April-August): Deputy Coordinator of the Organizing Committee of the Kongo International Festival of Culture – FESTIKONGO 2019)
- ◆ 2019 (January-March): Coordinator of the Organizing Committee of the Colloquium on "Women in Clandestinity and Guerrilla. The Role of Women in the National Liberation Struggle: 1950-1975"
- ◆ 2018-Present: Member of the National Multisectoral Committee for the Safeguarding of the UNESCO World Heritage Site
- ◆ 2018-Present: Member of the Multisectoral Commission in charge of the Implementation of the National Plan for Books and Reading

- ◆ 2018-Present: Coordinator of the Commission for the Candidacy of the Historic Site of the Battle of Cuíto Cuanavale to UNESCO World Heritage
- ◆ 2014: Coordinator of the Exhibitions Subcommittee of the FENACULT Organizing Committee
- ◆ 2009: Deputy Coordinator of the International Colloquium on the Life and Work of Agostinho Neto
- ◆ 2008-2012: Coordinator of the Angola Committee of the UNESCO Project "The Slave Route"
- ◆ 2007-2010: Deputy Coordinator of the Organizing Committees of the III and IV International Meetings on the History of Angola

Some papers presented and/or published:

- ◆ 2023: *"Kongo, patrimonio mundial y su diáspora: el caso de Cuba. Una mirada a partir de la historiografía"*. Paper presented at XXI International Conference on African and African American Culture, Santiago de Cuba, 12-16 April, Universidade do Oriente/Centro Cultural Africano Fernando Ortiz
- ◆ 2022: *"Voces y plumas. El papel de los medios de información y la sociedad en el proceso de transición política y social en Angola: 1974-1978."* Doctoral Thesis, Madrid, Universidade Nacional de Educação a Distancia (UNED)
- ◆ 2022: *"Ideias republicanas e independentistas na imprensa de Angola entre 1866 e 1923"*. Paper presented at 2nd International Congress of the International Study Group of the Colonial Periodical Press of the Portuguese Empire (GIEIPC-IP), Lisboa, 21-22 September Universidade de Lisboa/Universidade Nova de Lisboa
- ◆ 2022: *"Combater a 'alienação', promover o 'homem novo': política, discurso e práticas sobre o lazer em Angola entre 1975-1978"*. Paper presented at VI International Meeting on Sport and Leisure in Africa: "Sport, Leisure and the Construction of the Idea of Nation on the African Continent», Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal), 22-23 de Junho de 2022
- ◆ 2021: *"Nós também queremos a independência. O papel do desporto no período de transição em Angola: uma análise a partir da imprensa (1974-*

1975)." Paper published at *Recorde: Revista de História do Esporte*, 14(2).
<https://revistas.ufrrj.br/index.php/Recorde/article/view/48974>

- ◆ 2019: "*Ciências da Informação em Angola: práticas e desafios – um olhar prospectivo no quadro das Autarquias*". Paper presented at Scientific Journeys of Instituto Superior de Ciências da Informação, Luanda, 23 October
- ◆ 2019: "Lutar também com a palavra. Um olhar à imprensa do Movimento de Libertação Nacional". Paper presented at International Colloquium Echoes of History: Memory, Commemoration and Silence in Angola's Liberation Struggle, Luanda, Faculty of Social Sciences of Universidade Agostinho Neto, 28 August
- ◆ 2019: "*Mas Elas estiveram lá. A (in)visibilidade da mulher na imprensa dos Movimentos de Libertação Nacional: 1961-1975*". Paper presented at Colloquium on "Women in Clandestinity and Guerrilla Warfare. The Role of Women in the National Liberation Struggle: 1950-1975", Luanda, 27-28 de March
- ◆ 2019: "*As bibliotecas e o alcance dos Objectivos do Desenvolvimento Sustentável: práticas quotidianas*". Paper presented at Conference: Libraries: yesterday, today and tomorrow, organized by the Library of the Constitutional Court, Luanda, 13 February
- ◆ 2018: "A Rede de Bibliotecas Públicas e sua Inserção no Modelo de Cooperação da CPLP". Paper published at *Os Arquivos Históricos e as Bibliotecas Nacionais na Preservação do Legado Histórico e Cultural dos Estados-Membros da CPLP - Atas do Encontro*, Lisboa, 3-4 de Maio de 2018, CPLP, pp. 66-70
- ◆ 2017: "*Entre a transição para a independência e a oficialização do monopartidarismo: controlo e clandestinidade na imprensa em Angola: 1974-1978*". Paper presented at International Congress: Angola: the legacies of the past, the challenges of the present, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 14-15 de November
- ◆ 2017: "*Nós também queremos a independência. O papel do desporto no período de transição: uma análise a partir da imprensa*." Paper presented at International

Congress "Politics and Culture in the Colonial Periodical Press", Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 22-25 de May

- ◆ 2015: "Governo de Transição de Angola (1975): um olhar necessário". Paper presented at Scientific Conferences of the History of the ISCED-Luanda, Luanda, 17 June
- ◆ 2015: "*O discurso contestatário dos africanos na imprensa: reflexões à volta da "Carta Aberta ao Bacharel Balthazar Britto Rocha d'Aguiam"*". In *Actas do III Internacional de História de Angola*, II vol., Luanda, Arquivo Nacional Angola, 2015, pp. 29-48
- ◆ 2014: "*Batalha do Ebo: lugar de memória da independência nacional*." Paper presented at Commemorative Days of the Battle of Ebo, Ebo, December
- ◆ 2014: "O papel das unidades de informação na protecção dos direitos dos cidadãos. O caso das bibliotecas, dos arquivos e dos museus." Paper presented Higher Institute of Police Sciences, Luanda
- ◆ 2014: "Angola and the Liberation of South Africa", with Júlio Mendes Lopes and Sifiso Ndlovu, in *The Road to Democracy in South Africa, Vol. 5- African Solidarity- Part 2*, South African Democracy Education Trust, 2014, pp. 809-871
- ◆ 2013: "Njinga A Mbande: análise crítica às fontes históricas." Paper presented International Seminar: Njinga A Mbandi and Aimé Césaire: independence and universality, Luanda, 12-13 December
- ◆ 2012- "*A presença e a imagem do processo político de independência de Angola na imprensa espanhola através dos jornais ABC e La Vanguardia Española*." In *Actas do Colóquio Internacional Da clandestinidade à proclamação da independência nacional: um passado que se faz presente*, Luanda, Arquivo Nacional de Angola, pp. 65-91
- ◆ 2010: "*Os centros urbanos em Angola: identidade, celebração e 'desmemória'*". Paper presented at IV International Meeting on the History of Angola, Luanda, September
- ◆ 2006: "*La prensa de la independencia, la independencia de la prensa: El Diario de Luanda en el proceso de transición e independencia de Angola (abril/1974-noviembre/1975)*". Master Thesis, Barcelona, Universidade Autònoma de Barcelona

- ◆ 2005: *“Realidade, dificuldades e experiências: a problemática do acesso e uso das fontes para o estudo da luta anti-colonial em Angola”*. Published at IV International Seminar on Archives of Iberian Tradition, Lisboa, 24-28 de October
- ◆ 2004: *“A dinâmica e o estatuto dos jornalistas em Angola no período da imprensa livre: 1866-1923”*. Paper presented at União dos Escritores Angolanos na “Maka à 4ª feira”, Luanda, 14 April
- ◆ 2004: *“Agostinho Neto: 1922-1979 Homenagem” (Album fotográfico)*, Lisboa, Fundação Sagrada Esperança, 2004. (Collective work)
- ◆ 2003: *“A imprensa e a problemática da liberdade de imprensa em Angola: 1866-1923”*. Degree Dissertation, Luanda, Universidade Agostinho Neto