

CURRICULUM VITAE



IDENTITE

Nom : GHMARI
Nom de jeune fille : RHOUMA
Prénom : Hamida
Date & lieu de naissance : 15février 1968 à Nabeul-Tunisie
Adresse professionnelle : INP : 4, place du château Bab Mnara, Tunis, TUNISIE
Téléphone portable : (+ 216) 98 430 803
Adresse Email : hamida.rhouma@gmail.com

ETUDES UNIVERSITAIRES ET DIPLOMES

2001	DIPLOME	Diplôme d'Etudes Supérieures Spécialisées en Architecture du Patrimoine à l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis.
1996	DIPLOME	Thèse de Troisième Cycle d'Architecture et d'Urbanisme, à l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis

STATUT ADMINISTRATIF

Institut National du Patrimoine de Tunis (INP)

Depuis 2016 Directeur du Centre des Sciences et Techniques du Patrimoine
2016-2023 Point focal national de la convention 1972.
2016 Architecte Général
2015 Directeur du Département des monuments et sites Antiques.
2006 Chef de section d'Architecture et d'urbanisme.
1999 Recrutement à l'INP : Architecte principal.

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

2018- 2023 **Elaboration des plans annuels de renforcement des compétences pour les cadres technique, scientifique et administratif de l'INP**
(Identification des besoins, élaboration du dossier d'appel d'offres, évaluation des offres, suivi de la mise en œuvre des programmes de formation).

2023 Conception d'un programme de formation relatif à la gestion durable des biens du patrimoine mondial et développement inclusif social et économique des communautés locales/Entrepreneuriat culturel" : le cas de *Dougga/Thugga*, dans le cadre de l'Assistance technique du Centre régional arabe pour le patrimoine mondial (ARC-WH).

2021-2023 **Conception et élaboration des études architecturales pour la mise en place d'un Centre d'Etudes et de Formation des Techniques et des Métiers du Patrimoine au sein de l'INP.**
(Etude de faisabilité, missions, conception du projet de réaménagement- élaboration du DAO travaux CAO-CCAP-CPTP).

2021 - Elaboration des études pour la mise en place d'un **Centre de Conservation des mosaïques** in situ et déposées.

2021-2019 - Participation à l'organisation d'un atelier de formation en ligne concernant la préparation des rapports sur l'état de conservation et les études d'impacts sur le patrimoine, organisé par l'Institut National du Patrimoine, en collaboration avec le Centre régional arabe pour le patrimoine mondial (ARC-WH).

-Participation à l'organisation des cycles de formation sur la préparation des plans de gestion des sites du patrimoine mondial culturel organisés par l'Institut National du Patrimoine, le World Monuments Fund et le Centre Régional Arabe pour le patrimoine mondial de Bahreïn.

2019 -. Conception du contenu pédagogique en collaboration avec le Centre National de Formation des formateurs de Rades (ministère de la formation professionnelle-Tunisie) pour la mise en place d'un brevet d'aptitude professionnelle au métier de restaurateur des monuments historiques.

-Membre de l'équipe chargée de l'élaboration du projet de mémorandum d'entente entre la république tunisienne et les Etats-Unis d'Amérique sur la restriction des importations de matériel archéologique et ethnologique, conformément à l'article 9 de la Convention de l'UNESCO de 1970.

2018-2019 - Coordination des travaux de gestionnaires des sites tunisiens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. Pour l'élaboration du troisième cycle des rapports périodiques des biens.

- Elaboration de la section I des rapports périodique en qualité e point focal national convention 1972

- Elaboration du troisième cycle de rapport périodique de *Dougga*, « *Thugga*'' en qualité de gestionnaire de site.

- Elaboration de cahier des charges (agrément) pour la mise en place des entreprises de restauration des monuments historiques dans le cadre du programme "Nouvelle génération des promoteurs" initié par le ministère de la formation professionnelle et de l'emploi.

- Animation des sessions pédagogiques sur les Plan de gestion des risques des biens Patrimoine mondial dans le cadre du programme de soutien à l'élaboration des propositions d'inscription de biens africains sur la Liste du patrimoine mondial coordonné par l'Ecole du Patrimoine Africain - EPA et le Centre for Heritage Development in Africa - CHDA, en partenariat avec le Fonds pour le patrimoine mondial africain - FPMA, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO - UICN, ICOMOS et l'ICCROM du 17-22 septembre 2018 Kigali-Rwanda.

2017 -Participation à la réunion d'évaluation du programme de soutien à l'élaboration des propositions d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial (2016-2020), organisée par L'Ecole du Patrimoine Africain – EPA et le Centre for Heritage Development in Africa, en partenariat avec le Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain – FPMA-AWHF, Afrique de sud 5-9 juin 2017.

-Organisation d'une journée porte ouverte" *Dougga aux yeux des Enfants*" à l'école primaire de village *Dougga El Jadida*, pour la célébration du vingtième anniversaire de l'inscription de *Dougga* sur la liste du patrimoine mondial (6 decembre1997-06 decembre 2017).

-Conception et organisation d'une exposition "*Dougga, 125 ans d'archéologie et de conservation 1892-2017* pour la célébration du vingtième anniversaire de l'inscription de *Dougga* sur la liste du patrimoine mondial le 6 decembre1997/06 decembre 2017.

PROJETS DE MISE EN VALEUR DES SITES ARCHEOLOGIQUES ET DE RESTAURATION DES MONUMENTS HISTORIQUES.

2009-2023 **Projet de Mise en valeur et de Protection du site archéologique de Dougga**

1- Plan de Protection et de Mise en Valeur (PPMV).

- Elaboration des termes de référence pour lancement de candidature pour le choix d'un expert international en développement durable local et intégré (zone d'études la région de Dougga).
- Montage d'un dossier de demande d'assistance internationale pour la finalisation du PPMV (plan de gestion).
- Elaboration des termes de référence pour lancement de l'étude relative à la finalisation du plan de protection et de mise en valeur du site de Dougga (plan de gestion).

2- Projets de restauration des monuments de Dougga

3- Elaboration d'un rapport sur le projet "Dougga et sa région" : Etat des lieux et perspectives 2013

4- Gestion des autorisations de bâtir à l'intérieur du site culturel de Dougga.

5- Elaboration du dossier de délimitation du site culturel de Dougga et soumission à la commission nationale du patrimoine pour approbation.

6- Concours national d'architecture pour l'élaboration du centre d'interprétation du site archéologique de Dougga.

- Membre du jury du concours
- Rapporteur de jury, élaboration du rapport final sur les projets et les résultats du concours.
- Membre de la commission technique de dépouillement des dossiers des candidatures du concours.

Depuis 2008 **Gestionnaire du site de Dougga (inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO)**

- Elaboration de deuxième cycle du rapport périodique dans le cadre de l'inventaire rétrospectif des biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de "DouggaThugga".
- Rédaction de la déclaration de la Valeur Universelle Exceptionnelle de "DouggaThugga".
- Elaboration de troisième cycle du rapport périodique dans le cadre de l'inventaire rétrospectif des biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de "DouggaThugga".

2018

2005-2008 **Projet de Mise en valeur du site archéologique de Dougga et de sa région (Projet de coopération Tuniso- Française : Projet FSP 2002-16)**

Elaboration du projet de restauration et de mise en valeur du théâtre antique de Dougga, l'antique *Thugga*.

Membre du comité de réalisation du portail de site web Dougga : www.dougga.rnrt.tn

Membre de la commission d'évaluation des offres techniques et financières des dossiers d'appel d'offre international relatifs à :

- Etude de stratégie et de faisabilité pour la mise en valeur, la promotion du patrimoine et le développement du tourisme culturel dans la région de Dougga,
- Etude d'élaboration d'un Plan de Protection et de Mise en Valeur (PPMV) et d'un Plan d'actions pour l'aménagement du site de Dougga.
- Etude de programmation et de faisabilité du centre d'interprétation de Dougga.

Membre du comité du suivi de l'étude de d'élaboration d'un Plan de Protection et de Mise en Valeur (PPMV) et d'un Plan d'actions pour l'aménagement du site de Dougga.

2012-2014 **Projet de mise en valeur du site archéologique de *Bulla Regia* projet de coopération entre l'Institut National du Patrimoine, le « *World Monuments Fund et le Getty Conservation Institute*.**

Elaboration du dossier de restauration des deux esplanades monumentales

2013-2014 **Elaboration du projet « Pour un Musée d'Histoire de l'Architecture de Tunisie « Reconversion des Anciens Abattoirs de la ville de Tunis »**

ELABORATION DES DOSSIERS DE CLASSEMENT

- 2013** Elaboration du dossier de classement des thermes romains de Hammam mallègue (le Kef).
2010 Elaboration du dossier de classement du palais husseinite à Hammam Lif (dar El Bey).

REPRESENTATION DANS DES ORGANISMES ET COMMISSIONS

- Depuis 2022**
- Secrétaire général du comité permanent des gestionnaires des sites africains du patrimoine mondial.
 - Membre du conseil d'administration de l'Ecole du Patrimoine Africain.
 - Membre du comité technique de l'élaboration du projet « la route du patrimoine mondial -UNESCO
- 2019-2023**
- Membre du conseil d'administration du fonds du patrimoine mondial africain représentant de la région de l'Afrique du Nord.
 - Participation aux réunions du conseil d'administration du Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain
- 2021**
- Membre des commissions d'évaluation de l'INP des appels d'offres relatifs aux études de restauration et de réaménagement de :
- la grande mosquée de Kairouan et ses environs
 - la mosquée Zitouna et ses environs
 - l'amphithéâtre d'El Jem.
- Membre de la commission nationale de Géo-parcs UNESCO, représentant du ministère des Affaires Culturelles.
 - Membre de la commission nationale des réserves de la biosphère présentant le ministère des Affaires Culturelles.
 - Membre du jury de concours pour la conception d'un mémorial des Martyrs à la Casbah de Tunis
 - Membre de la commission de concours national des guides touristiques organisé par le ministère de tourisme et de l'Artisanat, représentant le ministère des Affaires Culturelles.
 - Membre de la commission nationale sur la préservation de la biodiversité, représentant du ministère des affaires culturelles.
- 2018**
- Membre de la commission technique pour la mise en place d'un centre de formation professionnelle pour les métiers culturels (arts de la scène et métiers du patrimoine).
- 2015** Membre expert (INP) de la commission nationale du patrimoine.
- 2014** Membre de la commission de réflexion sur la valorisation du patrimoine culturel en Tunisie au sein de l'INP

SEMINAIRES & COMMUNICATIONS

- 2023** **Participation à l'évènement de SOUTIEN AU PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN**, Renforcer la protection des sites africains en favorisant leur inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, organisé par le fonds pour le patrimoine africain et la ville de Nice 07 juillet 2023.
Communication : Sfax, ville historique portuaire de la rive sud de la méditerranée, bien proposé pour inscription.
- 2022** **Participation aux journées du patrimoine mondial : 50ème anniversaire de la convention 1972**
Communications :- Introduction à la convention du patrimoine mondial.
- La gestion de DOUGGA/THUGGA : Etat des lieux et perspectives.
Participation à la journée d'étude pour le lancement de la procédure d'établissement du « Plan de Protection et de Mise en Valeur du site culturel« Carthage – Sidi Bou Saïd ».

Communication : La mise en œuvre de la convention pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel (1972) en Tunisie : Le cas du site archéologique de Carthage (37).

2022 **Participation à la réunion d'experts sur « le patrimoine mondial en Afrique : Regarder en arrière... Aller de l'avant »,** organisée en préparation de la commémoration du 50ème anniversaire de la convention du patrimoine mondial en Afrique (EPMA-ICCROM-UNESCO) Cape Town, Afrique du Sud- 26 - 28 mai 2022.

Communication: Les défis de gestion des sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en Tunisie : le cas de Dougga / Thugga.

2022-2023 **Evaluation (desk reviews) des biens proposés pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial en 2022 (bien culturel). (ICOMOS).**

2021 **Evaluation des dossiers de proposition d'inscription des sites sur la Liste du patrimoine dans le monde islamique.**

2020 **Mission d'assistance internationale avec l'UNESCO pour un Etat partie pour l'élaboration de dossier de proposition d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial** (contenu, état de conservation et système/plan de gestion).

2020 **Evaluation (desk reviews) d'un bien proposé pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial en 2021** : catégorie « paysage culturel. (ICOMOS).

2019 **Présidente du congrès international "La civilisation entre le patrimoine culturel et les nouvelles technologies "**organisé par l'Institut National du Patrimoine et l'Association arabe de la civilisation et des arts islamiques d'Egypte.22-25 octobre 2019

Participation à l'atelier pilote : Renforcer les capacités des professionnels du Patrimoine mondial dans la région arabe pour les sites culturels et mixtes.

Communication : Dougga, "Thugga" conservation et défis de gestion.

Cas d'études : Elaboration d'un rapport de suivi réactif pour Rabat, capitale moderne et ville historique : un patrimoine en partage, 09-13 décembre 2019

Participation au programme International Visitor Leadership Program (IVLP) du département d'Etat Américain sous le thème préserver les biens culturels, du23 Octobre-19 Novembre 2019.

Participation à l'atelier international sur l'application pratiques des orientations de Salalah pour la gestion des sites archéologiques ouverts au public, organisé par le sultanat de Oman- ICOMOS-Oman, UNESCO, centre du patrimoine mondial et ICOMOS.16-23 Septembre 2019.

Participation à l'atelier sous régional pour les gestionnaires des sites sur l'élaboration du troisième cycle des rapports périodiques des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial organisé par le centre régional arabe du patrimoine mondial et le centre du patrimoine mondial, avril 2019.

Participation au colloque international sur La lutte contre le Trafic illicite des biens culturels : Un défi pour le monde méditerranéen Poitiers 21-22 mars 2019. Organisé par le projet POLAR (Policiers & archéologues), la Maison des Sciences Humaines et Sociales (MSHS) de l'Université de Poitiers et du laboratoire HeRMA.

Communication : Trafic illicite en Tunisie : Etat des lieux

Coordination de l'événement " Femmes au service du patrimoine" organisé par l'Institut National du Patrimoine à l'occasion de la célébration de la journée internationale des droits de la femme le 8 MARS 2019.

Mise en place d'une exposition et d'un catalogue sur les domaines d'intervention des femmes à l'Institut National du Patrimoine depuis sa création en 1957.

Participation à l'atelier sous régional pour les gestionnaires des sites sur l'élaboration du troisième cycle des rapports périodiques des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial organisé par le centre régional arabe du patrimoine mondial et le centre du patrimoine mondial, Avril 2019.

2018 **Participation à l'atelier sous régional pour les points focaux** sur l'élaboration du troisième cycle des rapports périodiques des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial organisé par le centre régional arabe du patrimoine mondial et le centre du patrimoine mondial, novembre 2018.

2017 **Participation à la réunion d'évaluation du programme de soutien à l'élaboration des propositions d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial 2016-2020**
Organisée par L'Ecole du Patrimoine Africain – EPA et le Centre for Heritage Development in Africa – CHDA, en partenariat avec le Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain – FPMA-AWHF, Afrique de sud, 5-9 juin 2017.

2016 **Participation à l'atelier de formation sous-régional sur la constitution des comités nationaux chargés de la mise en œuvre des conventions de l'UNESCO dans le domaine de la culture au Maroc.**

Communication : La mise en œuvre de la convention pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel (1972) en Tunisie : Etat des lieux.

Participation au Regional Advisory Meeting 17-21 January 2016 Venice, Italy dans le cadre du programme Mosaikon

Communication : **Projet de conservation du site archéologique de Bulla Regia**

Participation à la conférence internationale le patrimoine mondial africain moteur du développement durable à Arusha -Tanzanie

Communication : la conservation intégrée du site de Dougga : un outil de développement local durable.

2015 **Participation au symposium international « GIS and remote sensing applications in archaeology and in the management of heritage and touristic resources »**, Hammamet 02-6 Avril 2015.

Communication : Restitution et Modélisation 3D, Options de Valorisation du Patrimoine Archéologique : Le Théâtre Antique de Dougga.

2014 Participation au 12ème colloque du Comité International pour la Conservation de la Mosaïques, Thèmes la conservation de la mosaïque à quel coût ?

Sardaigne 26-31 Octobre 2014.

Communication : **La conservation de la mosaïque à Bulla Regia à Quel coût ?**

Participation au “Regional course on the conservation and management on archeological sites with mosaics” à Chypre 28/04/2014- 16/05/2014.

Communication: Bulla Regia: Tunisian archaeological site with mosaics

2013 **Participation à la réunion de réflexion autour du projet de proposition d'inscription de la ville de Sfax sur la Liste du patrimoine mondial.** Sfax du 16 au 9 Décembre 2013.

Participation à l'Atelier de Formation sur la prévention des risques, pour les sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial : Dougga cas d'études. Tunis du 25 novembre au 6 décembre 2013.

Communications :

1. Synthèses des résultats du 2^{ème} cycle des rapports périodiques dans les Etats arabes.
2. Présentation du site culturel de Dougga (en tant que cas d'études).

Participation au Symposium international sur la mémoire andalouse en Tunisie, organisé par l'Ordre des Architectes Tunisiens

Communication : « Pour l'élaboration d'un Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de l'ensemble historique de Testour ».

Participation à l'Atelier sous-régional de Meknès (Maroc) pour l'élaboration de deuxième cycle des Rapports périodiques dans les Etats arabes : dans le cadre de l'inventaire rétrospectif des sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial, en qualité de gestionnaire de site de Dougga. (Rédaction de la valeur universelle exceptionnelle du site de Dougga).

PUBLICATIONS

- 2018** **The usefulness of Shelters for the archeological site of Bulla Regia, Tunisia** dans . Protective shelters for archeological Sites, page 127-134. Edition British School at Rome
- 2015** **La conservation de la mosaïque à Bulla Regia à quel coût ?** dans actes de colloque *de l'ICCM 2014*.
- 2014** **Me3marouna, le patrimoine architectural en Tunisie,** Intégration du patrimoine architectural dans son environnement et rôle dans le développement durable pour l'ensemble Historique de Testour, ouvrage collectif (co-auteur) édition Cérés 2014.
- 2005** **Restauration et mise en valeur du premier palais de justice en Tunisie** dans Manuel de l'atelier de formation au montage et à la présentation des projets dans le domaine du patrimoine culturel physique (9-17 décembre 2005) pages124-139. Edition INP(Tunis) et UNESCO (bureau de Rabat).

AUTRES ACTIVITES

- 2023** Expert international auprès de l'ICOMOS
- 2013-2015** Secrétaire Général du Comité National Tunisien d'ICOMOS.
- Depuis 2012** Membre du Comité International des paysages culturels (ICOMOS – IFLA)
- 2006-2010** Membre du conseil de l'INP.
- Depuis 2004** Membre de l'ICOM et membre ICOMOS

Langues : Arabe, langue maternelle.
 Français, lu, écrit et parlé.
 Anglais lu, écrit.

Attestation Je, soussignée, certifie, en toute conscience, que les renseignements ci-dessus rendent fidèlement compte de ma situation, de mes qualifications et de mon expérience.

Tunis, le 20 juillet 2023

Hamida RHOUMA-GHMARI

