

## CURRUCULUM VITAE

D R . TOIWILOU MZE HAMADI

*Doctorat en Histoire, spécialité Patrimoine-muséologie*

*BP 169 Moroni, Union des Comores*

*Téléphone + 2693346908*

*E-mail : [toiwiloume@gmail.com](mailto:toiwiloume@gmail.com)*



### INFORMATIONS PERSONNELLES

- Né en 1972, Mitsoudjé Hambou, Grande Comores, Union des Comores
- Marié

### FORMATIONS

- 2016-2019 : Université d'Antanarivo, Madagascar : Doctorat en Histoire, spécialité Patrimoine-muséologie
- 2013 : Institut National du Patrimoine (Inp) Paris, France : Attestation de Conservateur du patrimoine, formation sur conservation, inventaire des sites et monuments
- 2009 : Ecole d'architecture et de métier, Cluny Bourgogne, France : Attestation de gestionnaire du patrimoine, Cours de formation internationale des gestionnaires de sites patrimoniaux organisée par le RGSF
- 2003-2005 Université Internationale Senghor, Alexandrie, Egypte : **Master/DEPA en Gestion du Patrimoine Culturel**
- 1995-1999 Université Maniday de Toliara, Madagascar : **Maitrise de philosophie**
- 1992-1994 Institut Universel Formation, Antanarivo, Madagascar : **Brevet de Technicien Supérieur (BTS) en Tourisme et Loisirs**

### PUBLICATIONS

- Toiwilou Mze Hamadi, « *De la protection à la mise en valeur des écosystèmes majeurs des Comores, ENSAM Cluny Bourgogne, 2009* »
- Toiwilou Mze Hamadi, « *Protection et valorisation du patrimoine culturel des Comores, d'une culture à une autre, édition Universitaire européenne, 2010* »
- Toiwilou Mze Hamadi, « *Appropriation du patrimoine culturel matériel et immatériel par les communautés locales : cas des sultanats des Comores, Symposium ICOMOS décembre 2011, Paris France, [www.icomos-paris2011.com](http://www.icomos-paris2011.com)* »
- Toiwilou Mze Hamadi, « *Politique culturelle de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et de promotion pour la diversité des expressions culturelles en Union des Comores, Yamkobé, 2013* »
- Toiwilou Mze Hamadi, « *La mise en tourisme du paysage naturel et culturel du site Nioumbadjou, Edition des Entretiens du patrimoine de l'Océan Indien, septembre 2014* »

## **ACTIVITES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

### **■ 2023 à ce jour : Expert international ICOMOS**

- Evaluation des biens des dossiers à inscrire sur la liste du patrimoine mondiale
- Observation et commentaire du constat du dossier ;
- Recommandation des informations nécessaires à intégrer sur les dossiers

### **■ 2020 à ce jour: Président ICOMOS Comores**

- Elaboration des actions d'étude, recherche et documentation des sites et monuments
- Etablir une politique de sensibilisation des communautés, de montage de projet culturel et patrimonial et d'inventaire et conservation des sites et monuments

### **■ 2019 à ce jour : Directeur Général Centre National de Documentation et de Recherche Scientifique (CNDRS)**

- Je planifie des actions de gestion du personnel, du musée national, des archives nationales, de la bibliothèque nationale, de l'observatoire du volcan Karthala, du conservatoire du patrimoine culturel national, des laboratoires de biodiversité, de linguistique et de la recherche et diffusion
- J'élabore des projets nationaux, régionaux, internationaux de recherche, de formation et de renforcement des capacités en réponse à des appels à projets
- Je développe et entretiens des relations partenariales avec les institutions nationales, régionales et internationales (UNESCO, Inp, MNHN);
- J'organise des réunions avec les chefs des départements, les conseils scientifique et d'administration pour examiner les documents et prendre des décisions ;
- Je représente le CNDRS et le pays dans les activités culturelles, scientifiques et professionnelles aux Comores et à l'étranger.

### **■ 2019 à ce jour : Président de l'Association des Musées de l'Océan Indien (AMOI)**

- Je propose une orientation stratégique pour développer des actions de planification et gestion de institutions culturelles muséales de l'Océan Indien
- J'établis un partenariat stratégique avec les organismes internationaux (UNESCO, ICCROM, ICOM, UNIDROIT, COI, AUF, Union africaine);
- J'organise des réunions avec les Directeurs des musées de l'Océan Indien pour assurer le suivi en temps opportun des actions stratégiques;

### **■ 2016 – ce Jour : Point Focal National de l'UNESCO Convention 1972 aux Comores**

- Participation aux ateliers et discussions des rapports périodiques de la Convention 1972
- Assurer le processus de préparation du dossier d'inscription des Sultanats Historiques des Comores sur la liste du patrimoine mondial
- Etablir le rapport d'Etat de conservation et d'avancement des biens des Comores inscrit sur la liste indicative de l'UNESCO
- Experts national, Membre du comité scientifique du patrimoine national conv 72, 70 et 2003
- Expert national, Président du collectif du patrimoine des Comores, Grand Comores

### **■ 2005 – ce jour : Enseignant-chercheur, Maître de conférences à l'Université des Comores**

- J'enseigne à l'Université des Comores l'histoire, le patrimoine, la culture, musée et tourisme
- Je réalise des visites et travaux de terrain sur les sites avec les étudiants

J'encadre les étudiants tout au long de leur formation et plus particulièrement dans la rédaction de leur mémoire ;

■ **2010 et 2014 : Expert Consultant National PNUD/UNESCO**

- J'ai participé à l'étude des impacts culturels de la ville historique de grand Bassam en Cote d'Ivoire pour l'inscription au patrimoine mondial **en 2010**
- J'ai participé à la rédaction du Rapport National de Développement Humain portant sur Patrimoine national, identité national et développement durable **en 2014**

■ **2010-2014 : Conservateur du patrimoine culturel au CNDRS**

- J'ai réalisé des enquêtes de terrain et documentation, des fiches d'inventaire du patrimoine naturel et culturel, matériel et immatériel
- J'encadre les stagiaires nationaux, régionaux et internationaux
- Je propose et encadre des projets culturels et scientifique aux étudiants dans le cadre de leur formation et j'organise des missions de sensibilisation des communautés des sites

■ **2007-2010 : Chef de Département Tourisme**

- J'ai élaboré, organisé et actualisé les maquettes de formation présentées dans un syllabus par l'Université des Comores en collaboration avec la direction des études
- J'ai planifié les enseignements et les activités inscrites dans le programme de formation ;
- J'ai suivi la recherche des lieux de stage pour les étudiants et l'encadrement des étudiants par les enseignants et professionnels des institutions professionnels et de recherches ;

**LANGUES**

■ Shikomori – Langue maternelle ■ Anglais – Assez Bien

■ Français – Très bien ■ Arabe – Passable

**ACTIVITÉS COMMUNAUTAIRES**

■ **2020 : Président membre fondateur d'ICOMOS Comores**

■ **2007 : membre Fondateur de l'association des étudiants de Mitsoudjé pour l'éducation aux Comores**

■ **2005, membre Fondateur du collectif du patrimoine des Comores**

**PASSE-TEMP** : Voyage, Lecture (culture et philosophie), Musique