

CURRICULUM VITAE

LASSIMAN TRAORE

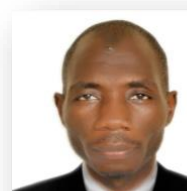
Né le 22/08/1973 à Raviart/Didiévi

Ivoirien

BP 311 Grand-Bassam

+225 07 07 93 79 92

lassinan2013@gmail.com



GESTIONNAIRE DE PATRIMOINE CULTUREL :

➤ (Musées-Sites-Monuments)

I - CURSUS SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

ANNEES	CLASSES	ETABLISSEMENTS	DIPLÔMES
2018-2019	3ème Cycle de Muséologie	INSAAC	Conservateur de Musée
2014-2015	Master en développement (Option : Gestion de patrimoine culturel)	Université Senghor d'Alexandrie (Egypte) Campus d'Abidjan	Diplôme de Master 2 en développement culturel (Option : Gestion de patrimoine culturel)
2006-2008	2ème Cycle de Muséologie	Ecole de Formation à l'Action Culturelle (EFAC), INSAAC	Diplôme Supérieur d'Action Culturelle (DSAC-Muséologie)
1996-1998	1er Cycle de Muséologie	Ecole de Formation à l'Action Culturelle (EFAC), INSAAC	Diplôme d'Aptitude à l'Action Culturelle (DAAC-Muséologie)
1994-1995	Terminale	Collège Adventiste de Bouaké, Côte d'Ivoire	Baccalauréat (D)

NB : INSAAC : Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (Abidjan, Côte d'Ivoire).

II - EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- ❖ Depuis le 15 décembre 2021 : **Gestionnaire (Secrétaire Exécutif de Gestion) des Mosquées de style soudanais du Nord ivoirien** par la **Décision d'Attente n°26/MCIAS/CAB du 15/12/2021** confirmée par le **Décret N°2023-514 du 24 Mai 2023** portant nomination du Secrétaire Exécutif de gestion des Mosquées de style soudanais du Nord ivoirien (c'est-à-dire le gestionnaire dudit bien).
- ❖ Depuis le 11 octobre 2019 : **Président du Comité national ICOMOS Côte d'Ivoire.**
- ❖ Depuis le 2 janvier 2019 : **Conservateur de musée**

CURRICULUM VITAE

- ❖ 15 avril - 30 juin 2019 : **Stage professionnel au Centre des Monuments Nationaux (CMN) de France** relatif au renforcement de capacités en gestion de monuments et de sites patrimoniaux :
 - Conception, création et pose de la signalétique patrimoniale ;
 - Conservation et gestion des monuments, suivi de chantiers d'entretien, de réparation et de restauration des monuments historiques à travers la maîtrise d'œuvre et d'ouvrage.
- ❖ 12 - 30 novembre 2018 : Participant au cours FAC AFRICA 2018 organisé par l'**UNESCO** et l'**ICCROM** à **Bamako** (Mali) relatif à « ***l'aide d'urgence au patrimoine en temps de crise*** ».
- ❖ 30 juillet - 10 août 2018 : **Membre de l'équipe d'Inventaire relatif au patrimoine culturel immatériel sur les *Alliances interethniques et les mécanismes de prévention et de résolution des conflits***, organisé par le Bureau UNESCO Abidjan.
- ❖ Mai - Juin 2017 : Formation initiale des élèves conservateurs du patrimoine de l'**Institut national du patrimoine (Inp)** de **Paris** (France), option : « **Inventaire et Monuments historiques** ».
- ❖ 29 juin - 10 juillet 2015 : Participant à la Formation internationale intensive organisée par le **Réseau des Grands Sites de France (RGSF)** en **France (Bourgogne - Baie de Somme - Paris)** sur le thème : « Construire ensemble l'avenir des sites patrimoniaux : élaborer et mettre en œuvre une gestion durable pour un site patrimonial ».
- ❖ 01 - 06 juin 2015 : Participant à l'atelier multi acteurs à **Grand-Bassam** (Côte d'Ivoire) **relative à la gestion des constructions et des réhabilitations** dans une ville historique (**2ème phase du programme AfriCAP 2016 relatif au Renforcement des capacités des professionnels des secteurs de la culture des Etats ACP**).
- ❖ 07 - 11 octobre 2014 : Participant à l'atelier multi acteurs à Grand-Bassam (Côte d'Ivoire) relative à la gestion des constructions et des réhabilitations dans une ville historique (**1ère phase du programme AfriCAP 2016 relatif au Renforcement des capacités des professionnels des secteurs de la culture des Etats ACP**).
- ❖ 01 - 21 avril 2014 : Stage d'approfondissement de connaissances dans le domaine du patrimoine culturel (**Inventaire, gestion et mise en valeur du patrimoine culturel des collectivités locales ; NTIC et mise en valeur du patrimoine**) au Service patrimoine de la **Ville de Laval** (France).

CURRICULUM VITAE

- ❖ 04 novembre 2013 - 15 décembre 2021 : Directeur adjoint (Chef de Bureau) chargé de la Conservation et de la mise en valeur de la Ville historique de Grand-Bassam (site culturel du patrimoine mondial de l'UNESCO) / Secrétariat Exécutif de gestion de la Ville historique de Grand-Bassam, Maison du Patrimoine Culturel de Grand-Bassam.
- ❖ 16 mars - 13 avril 2013 : Participant à l'atelier de formation à **Abomey** (Bénin) sur *la prévention et la gestion des risques de catastrophes pour le Patrimoine Mondial de l'UNESCO*.
- ❖ 26 juin 2009 : Assistant-Conservateur de musée, exerçant à la Maison du Patrimoine Culturel de Grand-Bassam. Successivement Chef du Service Inventaires et Chef de la Section Conservation.
- ❖ Février - Mai 2008 : Stage de fin de 2nd Cycle de Muséologie à la Maison du Patrimoine Culturel de Grand-Bassam, Côte d'Ivoire.
- ❖ 2000 - 2006 : Technicien de musée au Musée National du Costume de Grand-Bassam.
- ❖ Mars - Juin 1998 : Stage de Muséologie au **Parc Zoologique (Zoo) d'Abidjan** en Côte d'Ivoire.
- ❖ Avril - Juin 1997 : Stage de Muséologie au **Musée des Civilisations d'Abidjan** (Côte d'Ivoire).

III - CONNAISSANCE EN LANGUES

- ❖ **Français** (parlé et écrit) : bien.
- ❖ **Anglais** (parlé et écrit) : passable.

Certifié conforme

